



Maximum Rock 'n' Roll – Songs, irgendwo zwischen den Sewergrooves, den Wipers, den frühen Green Day und den Sonics – Midtempo meist, aber mit Leidenschaft und Verve vorgetragen. Eine 60s SG Special, mit der auch Townshend "live at leeds" eingespielt haben könnte, sorgt für den notwendigen Druck. Vor allem eigene Songs, aber auch handverlesene Covers werden unter maximaler Belastung des örtlichen Stromnetzes dargeboten. Das Schlagwerk hinterlässt dabei während und nach dem Konzert bleibende Eindrücke, die

Refrains bleiben tagelang im Ohr, auch wenn das leise Fiepen längst verschwunden ist. Live haben die Dogs bereits in halb Deutschland, aber auch in England gespielt, u.a. mit Die Happy, Tocotronic, Tigerbeat, Gods of Blitz, Sewergrooves, The Royal Cream u.a. - nicht zu vergessen ein Jam mit Punkrock-Legende Mike Davis von MC5! The Dogs sind: Rudi Henkel (b, vox), Jo Meißner (dr, vox) und Markus Welby Schmidt (gît, vox). Das Debüt "ROLA", aufgenommen von Jancee Warnick, ist bei Kamikaze Records erschienen (www.kamikazerecords.de - Best.Nr. - KK036)!

Stimmen zu ROLA:

"Hier ist Stromgitarre angesagt, und zwar heftig!" (Wildwechsel)

"Wenn´s in Deutschland gutes Radio geben würde - diese Band würde dort laufen und in den Hörercharts ganz oben stehen." (The Flying Revolverblatt)

"Wer auf die späteren, eingängigeren Alben der Hellcopters steht, liegt bei den Dogs goldrichtig." (OX-Fanzine)

"Das hat Druck und Kraft, Gefühl und Akzent und eigentlich alles, was eine feine Alternative-Scheibe ausmacht." (Westzeit)

"Satter Rock & Roll mit packenden Refrains, die man so schnell nicht mehr los wird." (Marburg Extra)

"Rau, rotzig und verzerrt gehen die 12 Songs des Albums zielstrebig nach vorne..." (High and Wasted)

"Mit dem Billy Bragg Cover ´New England´ beweist man Geschmack" (Plastic Bomb)

"Schöne Platte!" 9 von 10 Punkten (Banzai)



Kontakt: The Dogs, c/o M.W. Schmidt – Zwischenhausen 18 – 35037 Marburg (D) – 06421/3400466 – welby@the-dogs.de – www.the-dogs.de